

Per Comune Busto Arsizio



Progetto LA CITTA' CHE PARLA

Un nuovo sistema informativo per il Comune di Busto Arsizio
fondato sulle tecnologie dei QR Code

Note Preliminari

20 Aprile 2010

1. COS'E' UN QR CODE

Apparentemente è un inutile quadrato di punti neri.

Eppure inquadrandolo con il cellulare rivela un mondo nascosto e le informazioni che contiene affiorano sul display dello smartphone.

É l'eredità moderna del vecchio noioso codice a barre.

Si sta diffondendo ovunque a livello planetario.

Questo codice a griglia non contiene più solo un numero in forma di codice ma può contenere informazioni, piccole poesie, veri e propri links verso risorse o siti internet; lo inquadri con il telefono e parte sul display un video o qualsiasi contenuto multimediale.

Viene usato già per passare i dati dei biglietti da visita direttamente ai telefoni grazie alla telecamera.

Dall'industria alla vita, si sta diffondendo nella moda, sui vestiti, nel design dei gadget e dell'oggettistica, è ovunque.

Prepariamoci ad un'invasione di codici a barre, saranno ovunque, anche in mezzo ai graffiti illegali sui muri.

É la sintesi della telefonia mobile e della pervasività di internet.

Internet è così pervasiva che sta affiorando nel mondo reale grazie a dei semplici codici QR e un telefono smart.

Lo scenario della città e del territorio umano sta per essere cablato attraverso link fisici in forma di codici bidimensionali.

L'uomo sta per collegarsi all'ambiente fisico circostante, l'ambiente diventa una banca dati e si fonde con l'ipertesto internet.

Cambierà il modo di vivere la città da parte dell'uomo, lo spazio, le relazioni con le cose che ci circondano, ogni cosa acquisirà una quarta dimensione, quella dell'informazione,

Le ricadute nel rapporto tra uomo e ambiente saranno enormi.

Questa nuova abitudine comportamentale trasformerà le strategie delle amministrazioni locali rispetto allo spazio della città e del territorio e la comunicazione di questi al cittadino.

Questa crescente connessione uomo - spazio cambierà la società.

2. IL CODICE QR TECNICAMENTE

Nell'ultimo secolo abbiamo catalogato un po' di tutto. Gli alberi di un viale pubblico con medagliette, i banchi di scuola con targhette numerate, i torni e i banchi di lavoro di una fabbrica con placchette di codici incisi, tombini e casotti dell'elettricità, numeri e codici ovunque.

È nella nostra natura. Per la verità lo facevamo già ai tempi dei romani. Non avevano gli scontrini nei magazzini del grano, ma registravano metodicamente su basi di argilla le transazioni del grano imperiale.

Poi cuocevano l'argilla così che nessun legionario potesse "sofisticare" le tracce dei sigilli imperiali. Ogni anfora aveva il suo tappo. Ed erano contate e riconoscibili.

Ora è tutto più semplice. Nell'era della tecnica i nostri codici QR sono delle più svariate fatture.

Una targhetta con codice QR sulla lapide in marmo commemorativa: basta un movimento di polso con il telefono in mano per vedere il discorso video del presidente all'ultima cerimonia.

Un piccolo sigillo ceramico per gli alberi del viale, resiste all'acqua e alle intemperie, e lo studente sa tutto di quell'albero: chi lo piantò, quando è stato potato l'ultima volta, o addirittura come si pota quella specie di albero, imparare è semplice mentre stai camminando.

Una bella targa placcata d'onore per la statua degli eroi: chi sono questi misteriosi personaggi del nostro passato che abitano la città dei quali spesso nessuno ricorda più la storia? Clicco con il telefono, si apre wikipedia e mi passano i dubbi.

Ogni oggetto della nostra città vive grazie ad un codice QR.

Un adesivo per il cestino della spazzatura, una placca ceramica disegnata ad arte per l'albero secolare sotto il quale mezzo paese si è scambiato il primo bacio, una targa d'oro per i caduti che ringraziamo ogni giorno svegliandoci in una democrazia.

Ogni oggetto ha la propria dignità, e il codice QR si adatta facilmente ad ogni materiale.

In gomma termo saldabile per indicizzare i parcheggi applicata all'asfalto, su supporti borchati nelle direttrici di traffico, su un display interattivo LCD che si attiva quando ti avvicini al vetro di un'edicola rinascimentale.

Non esiste limite alle forme, alla logica d'uso, alle regole di composizione, il codice QR è pensato per essere semplice ed universale, e questa è la sua migliore qualità.

Così come si diffondono le tecnologie che utilizzano questi standard, così tanto il codice QR e la sua irruenza nella vita dell'uomo sta spingendo l'arte e la critica a farne oggetto di attenzione o di ammirazione.

Stampa a torchio come nel passato, modellazione plastica a mano stile bottega d'arte, serigrafia industriale. Non esiste supporto o tecnica che non possa essere piegata all'uso del codice QR. Poi lo applichi al supporto o all'oggetto e il gioco è fatto.

È uno standard, e come tale risulta universale anche in fase di lettura da parte di telefoni, computer dotati di web-cam o scanners, per non parlare dei "visori per realtà aumentata" o delle tecnologie che si diffonderanno accompagnando il codice QR nell'invasione del nostro quotidiano.

Sono innumerevoli i sistemi in grado di leggerlo, dai software per desktop computer alle applicazioni che si possono già scaricare gratuitamente con uno smartphone.

Ogni codice contiene la sua storia, e se sei collegato ad internet non c'è limite alle informazioni che possono essere recuperate in automatico. Inquadra il codice e farà tutto da solo!

È facile intuire che grazie a questo simpatico codice e a internet la nostra cultura cambierà.

Gestire il mondo non è mai stato così facile, il tuo telefonino lo riconoscerà e si aprirà una mappa digitale che ti dice dove sei, cosa hai inquadrato e tutto ciò che ci gira attorno, dall'informazione generale a quella particolare, dall'istruzione alla pubblicità.

Basta usare i materiali adatti: impermeabile se lo metti sotto l'acqua, resistente se sarà sottoposto a sforzi o calpestato involontariamente, per interni o per esterni, è semplice!

Audio, video, testo, i limiti del codice QR sono i limiti della tua tecnologia, una tecnologia che grazie a questi codici viene spinta fino al confine.

E il confine della tecnologia è quello della fantasia.

Scaricare gratuitamente il programma QR Code Reader

Apple Iphone: tramite l'App. store è possibile installare diverse applicazioni di lettura dei codici a barre, alcune gratuite altre a pagamento. Basta ricercare il termine QR-CODE e selezionare quella desiderata.

Consigliamo:

Lynkee

I-nigma

Quickmark

Siti web:

<http://www.lynkware.com/eng/>

<http://www.i-nigma.com/i-nigmahp.html>

<http://www.quickmark.com.tw/En/basic/index.asp>

3. CODICE QR E OPERE D' ARTE NELLA CITTA'

La città come enciclopedia e la sensibilizzazione del cittadino attraverso la cultura La città è un contenitore d'arte. Edifici, obelischi, sculture, ogni angolo della nostra città parla di noi, della nostra filosofia, della nostra tecnica, del nostro retaggio storico e politico.

La città parla a chi sa ascoltare, a chi ha la sensibilità e la cultura per essere ricettivo o, nel mondo moderno, a chi ha strumenti adatti a divenire sensibile alle opere testimoni della nostra storia.

Lo smartphone è uno spartiacque nella comunicazione della città. Grazie ad un semplice QR-code i vecchi edifici non parlano più solo a chi ha studiato abbastanza da riconoscere il messaggio che contengono, ora gli edifici storici sono una porta verso l'ipertesto internet, le sculture in giro per la città reindirizzano il tuo telefono alla pagina dell'artista che le ha create, alle analisi degli storici della città che sono impegnati a mantenerne viva la memoria, verso la pianificazione culturale di questa o quella amministrazione.

Parliamo di strumenti tecnologici per comunicare.

Se lo scopo dell'architetto è comunicare l'essere umano attraverso le opere architettoniche e artistiche, comunicare la cultura e quindi l'essenza stessa della società, grazie alla mobilità smart questa attenzione alla comunicazione sublima verso un nuovo livello potenziale di scambio.

Applichiamo un codice QR e gli oggetti parlano ora della nostra storia, diventano pagine di una nuova ENCICLOPEDIA URBANA, e la città assurge al ruolo di media assoluto, non più solo per persone o merci, ma per l'informazione e la cultura in una nuova ed originale forma, fluida, ininterrotta, caustica.

La fusione tra mobilità, internet, QRcode e città è la massima espressione della pervasività dell'informazione nella società tecnologica.

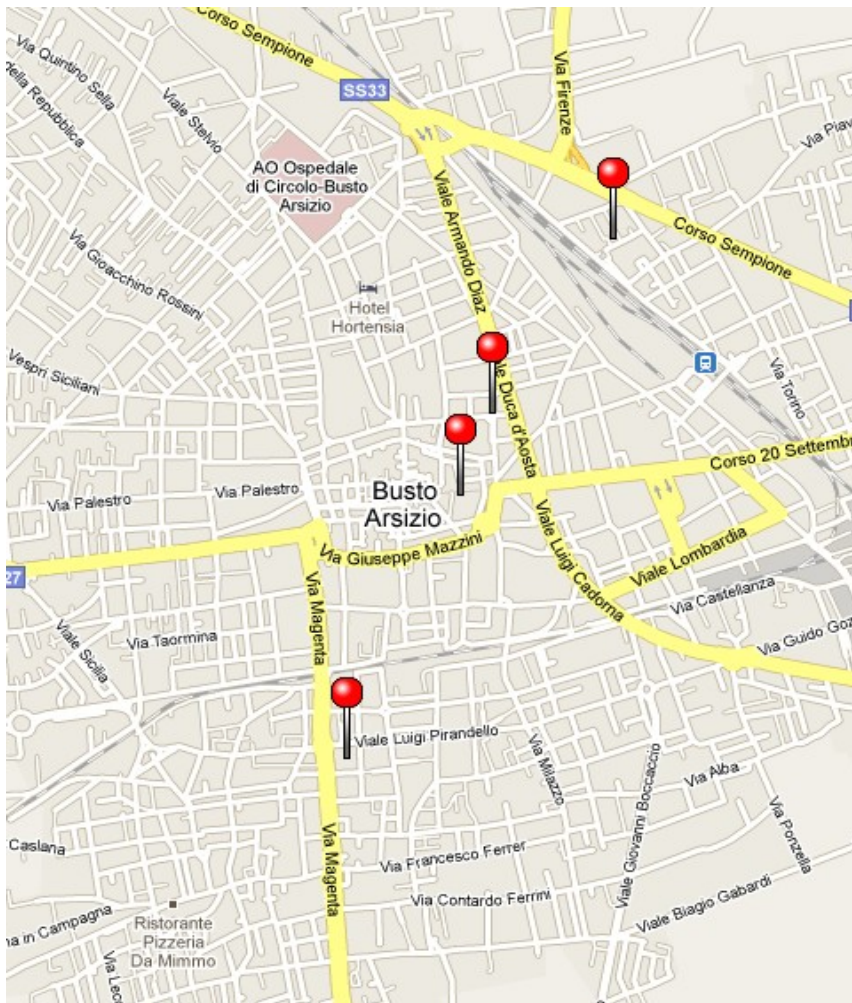
La città diventa la superficie di affioramento dell'informazione, come prima solo uno schermo per computer sapeva fare.

Ed è un'irrinunciabile occasione di divulgazione per il senso di appartenenza di un cittadino allo spazio contenitore.

Una nuova frontiera per la "civitas".

Esempio:

I QR Code, stampati sui supporti che maggiormente si adatteranno al tipo di percorso, una semplice mattonella in ceramica, plexiglass o un'apposita cartellonistica, saranno posizionati nei principali punti della città per segnalare la possibilità di accedere, tramite il codice, a delle informazioni di carattere storico, turistico, curiosità ed altro relativo proprio a quel luogo ed ai dintorni in cui è posizionata la cartellonistica.





Città di
Busto Arsizio



PALASPORT

Il Palasport di Busto Arsizio è un esempio di suggestiva copertura geodetica in legno lamellare, realizzata utilizzando speciali nodi in acciaio brevettati e zincati a caldo.

Una cupola geodetica in lamellare è una struttura emisferica composta da una rete di travi girevoli su cerchi massimi (geodetiche). Le geodetiche si intersecano formando elementi triangolari che giacciono approssimativamente sulla superficie di una sfera.



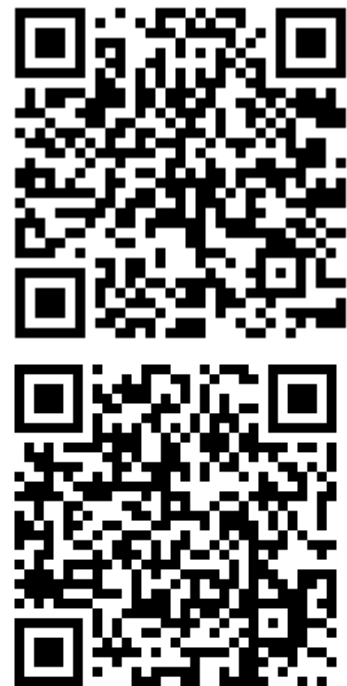

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin vel nulla quis magna portitor interdum. Maecenas laoreet tempus neque, at gravida nibh tempus eu. Pellentesque venenatis dolor et mi cursus vestibulum elementum nibh molestiae. In euctor augue eu dui rutrum pulvinar. Donec id odio sit amet elit mattis ullamcorper.



Le informazioni saranno pertinenti ed organizzate in maniera puntuale in relazione al luogo in cui si trova l'utente ed oltre al testo sarà possibile visualizzare brevi filmati, gallerie fotografiche e podcast ovvero contenuti di solo audio, tipo guida turistica.

L'intero progetto sarà quindi anche un'applicazione web ottimizzata per mobile, composta da un menu-mappa con tutti i punti della città dove saranno collocati i codici, e le relative pagine/schede con tutte le potenzialità multimediali che il web può offrire.

Per gli utenti che non hanno abilitato il traffico dati sarà possibile accedere e memorizzare sul proprio telefono tali informazioni acquisite direttamente da tali codici sotto forma di messaggi di testo.



4. ALTRE APPLICAZIONI INTERESSANTI PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

OPERE D' ARTE

La città come enciclopedia e la sensibilizzazione del cittadino attraverso la cultura

ARREDI PUBBLICI

Sensibilizzare il senso di condivisione pubblica delle risorse e il rispetto degli arredi urbani di pubblica proprietà e con questo della città

TOPONOMASTICA

Trasmettere informazione storica e promuovere il dibattito politico

INFORMAZIONE TERRITORIALE Conoscenza generale, informazioni storiche, piani territoriali futuri, informazioni generiche o di utilità, come mercati temporanei o fiere temporanee

INFORMAZIONE STRADALE

Favorire l'organizzazione delle viabilità variabili quali strade carrabili che diventano periodicamente pedonali, memorizzando sul telefono gli orari e i giorni

INFORMAZIONE STRADALE TEMPORANEA

Informare su eventuali deviazioni temporanee per lavori o restauri o cantieri provvisori

GESTIONE OCCUPAZIONI SUOLO PUBBLICO AUTORIZZATE

Nei casi di mercati o di espositori o di oggetti pubblicitari o cantieri temporanei o casi di natura commerciale o logistici come traslochi

PARCHEGGI

Collegare un'area di sosta a internet significa aprire la strada a sistemi di gestione dei parcheggi mai visti prima.
Dall'informazione sulle regole del parcheggio a forme di pagamento della sosta in automatico attraverso smartphone

VERDE PUBBLICO

Migliorare il rapporto tra le persone e l'ambiente. Un bambino può scoprire di che specie è un albero centenario puntando il QR code con il telefono, può venire collegato al piano ambientale comunale o a wikipedia o alla società che si occupa di potare l'albero

GESTIONE RACCOLTA DIVERSA E CONFERIMENTO RIFIUTI

Istruzione sulla differenziazione dei rifiuti, dalla classificazione al resto della filiera di smaltimento e comunicazione con le parti interessate nella filiera

PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE

Siamo in una era di trasformazione della comunicazione. Le amministrazioni cercheranno sempre nuove strategie per adattarsi a questi nuovi regimi di comunicazione e ai canali di informazione che li permettono.

I codici QR saranno ovunque, sui volantini, sulle brochure, sugli elenchi telefonici, ovunque vi saranno informazioni da memorizzare o risorse internet alle quali collegarsi per integrare l'informazione o memorizzarla tecnologicamente

INFORMAZIONE TRASPORTI PUBBLICI

Memorizzare informazioni sui trasporti pubblici sarà immediato, favorire questi comportamenti renderà più fluida l'intera macchina del trasporto pubblico aprendola a nuove possibili forme prima impensate

SERVIZI PUBBLICI

Biblioteche, musei, eventi temporanei, etc.

IMPIANTI

- Acqua o anche Gas Elettricità etc.